

## Становление первоначальной этнокультурной компетенции детей дошкольного возраста\*

Э.Р. Тюлепаева

В статье затрагивается проблема этнокультурного образования детей дошкольного возраста. Национальное образование является главным социальным институтом, призванным обеспечить не только сохранение, но и развитие национальных культур. Для этого оно должно быть нацелено на формирование национальной культуры каждой личности.

*Ключевые слова:* образование, культура, этнокультурная компетенция, национальное образование.

Современную эпоху по праву называют эпохой этнического возрождения. Возрастает и роль общечеловеческой культуры во всех сферах общественной жизни, включая образование. Находясь в поликультурном социуме, человек должен проявлять понимание и уважение к культурной идентичности других людей, но в то же время сохранять и познавать культуру своего народа. Единство знаний и культуры в историческом плане означает непрерывность и преемственность межкультурных и межэтнических связей. Только личность может раскрыть для себя общечеловеческие ценности, быть способной к диалогу культур, освоению общемировой и национальных культур [2].

Полноценное развитие личности невозможно без умения активно участвовать в общественных процессах и адаптироваться к культурному, этническому и языковому разнообразию. Признание и принятие различий этнических коллективов сегодня можно считать нормой межкультурного взаимодействия. Одновременно это является и нормой поведения для поликультурного образованного человека.

Приобщение нового поколения к национальной культуре становится насущным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит сложившиеся веками воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. Приобщать к культуре, к традициям народа необходимо с детства, с периода «первичной социализации», т.е. с дошкольного возраста, когда, по мнению А.А. Грекалова, В.П. Зеньковского, Р.М. Чумичевой и др., закладывается программа поведения, социальные формы жизни, будущие виды деятельности [1].

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что психолого-педагогическое воздействие этнопедагогики на формирование этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста изучено не в полной мере. Необходимо также разработать эффективные пути и средства воспитания в ребёнке чувства привязанности к своему народу, уважения его культуры и культуры других народов.

В наших детских садах недостаточно внимания уделяется вопросам формирования этнокультурной компетентности. Между тем дошкольный возраст является важным периодом становления личности, формирования гражданских и интернациональных воззрений. В народной педагогике воспитание ребёнка рассматривается как передача ему духа народа. Ребёнок, потерявший истоки этнической идентичности, точнее, не впитавший в себя дух родного этноса, теряет индивидуальность.

В настоящее время накоплено значительное количество научных исследований о культуре народа, народной педагогике, что нашло отражение в трудах Г.Н. Волкова, Н.А. Корякиной, З.Г. Нигматова, Т.Н. Петровой, В.И. Ханбикова и др. Под **этнокультурной компетентностью** мы понимаем владение ребёнком доступными знаниями и опытом в сфере националь-

\* Тема диссертации «Становление этнокультурной компетенции детей дошкольного возраста». Научный руководитель – доктор пед. наук, профессор Л.В. Трубайчук.

ной культуры, духовно-нравственных основ жизни человека, отдельных народов; культурологических основ семейных, социальных, общественных явлений и традиций своего народа, которые способствуют формированию этнокультурной толерантности.

Современное дошкольное образование должно закладывать фундамент национального самосознания, укоренения в сознании ребёнка понятий, определяющих духовную жизнь нации (родина, семья, родной язык, народ, его история, вера, духовная культура этноса и др.). Нужно создавать «благоприятные условия для включения дошкольника в прошлое и настоящее мировой культуры на основе взаимодействия человека в системе "Я – социальная группа – общество – мировая цивилизация" в духе толерантности, взаимоуважения, диалога культур, открытой коммуникации» [3].

Изучив различные подходы, мы сделали вывод о том, что именно в дошкольном возрасте необходимо знакомить детей с культурой своего народа и с культурой разных стран, прививать детям уважение к языку, на котором они говорят, традициям и обычаям. Именно в дошкольном учреждении можно организовать особую психологическую среду, воздействующую на воспитание растущей личности.

С такими нравственными категориями, как благодеяние, гуманность, доброжелательность, милосердие, ответственность, долг, честь, совесть, терпимость, любовь, сопереживание, потребность в добротворческой созидательной деятельности и др., мы начинаем знакомить детей с детского сада на специально организованных занятиях. Там дошкольники получают необходимые знания, у них формируются навыки в совместной деятельности с воспитателями и детьми. Однако воспитание чувств – процесс, который невозможно уложить в жёсткие рамки расписания занятий. В совместную деятельность с родителями мы включаем беседы, рассказы, рассматривание иллюстраций, организацию выставок предметов детского творчества по этнокультурному воспи-

танию. Большая роль в знакомстве с вышеперечисленными нравственными категориями отводится изобразительной деятельности, прослушиванию литературных и музыкальных произведений, отражающих национальные особенности народа.

В детском саду взаимодействуют взрослые и дети, среди которых есть представители разных национальных культур. Для их адаптации к новым культурным условиям без особых трудностей нужно, чтобы педагоги ДОУ воспитывали в детях сопереживание, терпение, а также уважение к другим национальным культурам.

Зачастую в детских садах для этнокультурного образования нет необходимых методических и дидактических материалов, которые позволили бы интересно, доступно и наглядно объяснить дошкольникам особенности культуры той или иной национальности. Мы разработали инновационную технологию – образовательное видео – и решили для начала познакомить детей с национальностями нашего Чесменского района посредством серии видеофильмов. В съёмках участвуют дети, сотрудники, родители и жители посёлков. Дети говорят на родном языке, поют национальные песни, взрослые в национальных костюмах рассказывают о предметах быта, характерных для этой национальности, о ремёслах и промыслах своего народа, об особенностях кухни и традициях принятия пищи. Результат таких съёмок – DVD-диск с серией фильмов. Это хорошее наглядное пособие, которое воспитатели могут использовать при знакомстве детей с особенностями национальных культур. В диск «Национальности Чесменского района» входят фильмы «Казачи», «Казачи», «Мокшенята (мордва)», «Татары», «Украинцы». Данные фильмы можно посмотреть на сайте <http://solnyshko.rkc-74.ru>. Такие фильмы – одно из средств воспитания толерантности.

Чем глубже ребёнок знакомится со своей родной культурой, тем легче ему будет понять и принять культуру другого народа, а следовательно, быть терпимее к иным культурным традициям.

## Литература

1. Актуальные проблемы модернизации дошкольного образования в Челябинской области // Актуальные проблемы управления образованием в регионе : сборник ; под ред. В.В. Садырина, Е.С. Комаровой. – Челябинск : ИИУ МЦ «Образование», 2004. – Вып. I (29). – 180 с.

2. *Бабунова, Е.С.* Педагогическая стратегия становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста : автореф. дисс. ... доктора пед. наук / Е.С. Бабунова. – Челябинск, 2009. – 37 с.

3. *Бережнова, Л.Н.* Этнопедагогика : учеб. пос. для студ. высш. учеб. заведений / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. – М. : Изд. центр «Академия», 2007. – 240 с.

4. *Рахимов, А.З.* Словарь-справочник по нравологии / А.З. Рахимов. – Уфа : Творчество, 2000.

*Эльзана Ранисовна Тюлепаева – аспирант кафедры педагогики и психологии детства Челябинского государственного педагогического университета, г. Челябинск.*